

ТРАДИЦИОННАЯ Сангха России

Выпуск №97. Февраль, 2026.

Издание Санкт-Петербургского Дацана Гунзэчойнэй

www.dazanspb.ru

2026 - год единства народов РОССИИ



Будда Балжиевич Бақмаев – настоятель Дацана Гунзэчойнэй, Диг Камдо-лама по СЗФО, глава ЦРО «Турдан Эрдэни (Три Драгоценности)», эчхи-лама.

Досточтимый Будда Балжиевич, 2026 год – Год единства народов России. Для многих из нас привычно отстаивать своё мнение и, если с ним нет согласия, мы начинаем раздражаться. Как нам уйти от такой упрямой неповоротливости и достичь уровня, на котором мы можем гибко разрешать вопросы, больше проявляя интереса к плодотворному процессу обсуждения, нежели к защите своей точки зрения?

Б. Б.: Стандартный метод буддийской практики заключается в том, что мы признаём всех живых существ своими матерями в прошлых рождениях, поскольку это рождение – не первое. Это краеугольный момент, с которого начинается ответ на вопросы «почему надо любить», «почему надо сострадать», «почему надо соглашаться и проявлять терпение», «почему важно быть дружелюбным и добрым». Этот подход помогает ответить на все эти вопросы. Если человек согласится с ним, то дальше процесс согласия меж-

ду людьми идёт гораздо проще. Но это серьёзная работа.

В этой же области лежит и другая большая тема: мы говорим, что прошлое и будущее рождения существуют. Для современного человека это трудно понять, но возможно. Обычно я говорю, что доказательств прошлой жизни гораздо больше, чем доказательств их несуществования. Мы говорим, что одно из доказательств заключается в том, что человек в этой жизни постепенно изменяет свою внутреннюю духовную суть. Из слабого, коим он родился, он становится сильным, волевым; из человека вспыльчивого или капризного с рождения – он превращается в послушного и спокойного. Откуда всё это идёт? Особенно, если, только родившись, человек проявляет очень явно свой характер или способности – ведь никто ещё не успел ему привить что-то, воспитать его. Мы отвечаем, что это – унаследовано им из прошлой жизни. И способности, конечно, тоже. Обычно говорят: дар от Бога. Мы же говорим: человек, занимаясь определенным делом, стано-

вится профессионалом в своем деле. Куда эти способности исчезают во время физической смерти? Никуда: они проявляются в следующей жизни. Математические способности, талант к музыке, к писательству, к наукам и многое другое – это результат, связанный с действиями в прошлой жизни. В этой связи говорят и о законе сохранения энергии. Добрые или негативные поступки, как энергия в замкнутой системе, не теряются. Они сохраняются в сознании в виде кармических отпечатков, ожидая созревания.

И вот, поняв, что перерождение существует, человек осознаёт, что рождений было много, и по логике перерождений каждый из нас в одном из прошлых рождений был матерью другому живому существу. Вопрос согласия требует понимания, что все живые существа были нашими матерями, а значит, они так же страдают, как и я, и моя задача по отношению к ним – проявлять благодарность, любовь и сострадание, и все другие качества, в том числе согласие, которое необходимо для взаимопонимания.

Счастье – не в доказательстве правоты, а в поддержании мира при общении с другими?

Б. Б.: Да. Вот, например, семья. Сын капризничает. Он ведь ещё маленький. Но он не прав в какой-то ситуации. Что делать? Доказывать ему, что он не прав – глупо. Надо согласиться, создать в нем внутреннее духовное спокойствие, и, опираясь на это спокойствие, объяснить ему доступным образом, почему он неправ. Без стресса и давления. А вот это уже непросто. Здесь стоит задача переформатирования понимания. Если мы будем давать, принуждать его, мы чаще всего получим отрицательный результат. Хотя и можно пересилить, так сказать, но может возникнуть упоминаемое в психологии «реактивное сопротивление» внутри человека, когда мы его заставляем, «давим» немного, а он стремится вернуть себе утраченное чувство свободы, демонстративно не подчиняясь или противодействуя.

Читайте на стр. 2

Культура- фундамент человеческого существования

Читайте на стр. 3



Оно может возникать не только в семье, но и там, где проходят воинскую службу, например. Однако люди, которые согласны подчиняться и действовать согласно распоряжениям, которые осознают, почему они это делают, достигают более высоких результатов даже в таких условиях.

Как бы Вы оценили перспективы года Огненной Лошади?



Лама Цырен (Дармажанов Цыренжаб Баторович) - заместитель настоятеля Дацана Тунзчойнэй по науке

Уважаемый лама Цырен, на этот год дают разные прогно-

Б. Б.: Всё зависит от вашего сознания. Благоприятность года связана с тем, что в год Лошади активно идёт процесс развития. В этом контексте качества ума человека стремятся к пониманию природы явлений. Необходима мудрость: ясное понимание, что делать, куда идти, и затем, имея в распоряжении эту мудрость, глубоко развиваться в добродетельных начинаниях.

зы, хотелось бы услышать от Вас какие-то ориентиры, чему год благоволит, а в каких аспектах нам стоит проявить особую сдержанность.

Л. Ц.: Этот год символизирует активность и благоволит ей. Те люди, которые были несколько апатичны или не столь деятельны, как могли бы быть, изменят характер своего образа жизни и станут активнее, будут хотеть работать, улучшать разные аспекты своего быта. Кто не чувствовал тяги к труду – ощутит её в полной мере.

А те, кто и так трудится, не покладая рук?

Л. Ц.: Им не стоит переусердствовать. Соблюдайте баланс.

Главное, не перепутать и не причислить себя к трудолюбивым...

Л. Ц.: Активные люди по-прежнему будут активны, а тот, кто был пассивен – будет исправляться. Год

То есть, год деятельный и отсидеться в стороне не удастся?

Б. Б.: Смотрите: например, в этом помещении 15 человек. Сидят, смотрят в телефон, ничего не происходит. Затем большинство из них, скажем, человек 10, встают и начинают что-то активно делать, выполнять какие-то обязанности. Те пятеро, которые остались сидеть, вдруг тоже на-

богат на важные мероприятия. Я бы сказал, этот год в целом – год позитива. Многие серьезные вопросы, необходимость решения которых давно назрела, будут закрыты. Из-за этого финансовые риски возрастают.

В этом году надо быть внимательным к здоровью. Паломнические поездки к святыням в этом году – только приветствуются! Потом те, кто редко выбирался куда-то за пределы своего региона, будут с удовольствием вспоминать, что это был год, когда им неожиданно удалось осуществить поездку к святому месту или в дацан, монастырь, например. Если у вас были мысли съездить куда-то с такой целью – смело отправляйтесь, всё будет хорошо.

Начало года – немного пассивное. К декабрю характер проявится достаточно явно. Поэтому мы говорим, что это позитивный год, но при этом нужно решить старые, «заржавевшие» вопросы. Для многих из нас принципом должно быть «не ждать, чтобы кто-то

сделал за меня». Есть необходимость, видите, что нужно что-то сделать – действуйте!

У каждого года есть свой ярко выра-

женный характер, «окрас». Один год больше годится для размышлений и умеренной активности, а другой – для высокой активности и принятия жизненно важных решений. Этот год – год мудрой деятельности. Пусть принципы буддийского учения помогут каждому провести его активно, плодотворно, с чувством внутренней уверенности, радости и равновесия.

Не бояться действовать?

Л. Ц.: Да, не нужно бояться и ждать, что как-то что-то само разрешится, действуйте и получайте плоды. Много активностей в этом году предстоит. Год, как я сказал, очень благоволит тем, кто проявит доброту. Будет хватать этого качества, как и сострадания. Поэтому те, кто проявит доброту и сострадание к близким и не только, посеет семена будущих очень позитивных плодов. Если возник вопрос, решите его по-человечески, сострадательно. Если так будем делать, то спасем своё будущее. Поэтому в этом году мы говорим: держите себя в руках, не поддавайтесь на провокации, принимайте решения с холодной головой, без сильных эмоций, сострадательно действуйте. Помните, как в старых американских боевиках: злодей в конце фильма держится из последних сил за какой-нибудь выступ или веревку, а под ним – пропасть...

А положительный герой протягивает ему руку: «держи, я помогу тебе выбраться».

Л. Ц.: Да, но злодей глух к доброте и даже в этих обстоятельствах берётся за старое, пытается нанести удар, и кармическая справедливость торжествует. Но он сам выбрал полёт в пропасть, разве нет? Это очень говорящий образ, весьма актуальный. Так что важно держать себя в руках. В этом году нельзя забывать про сострадание: обратная благодарность будет очень большой. Кто спасет животных, подкормит бездомных кошек, например, или птиц – этим людям это особенно откликнется. Мы можем перечислить и профессии, для которых год особенно удачен: это спасатели, фермеры, путешественники и паломники; те, кто держит приюты для животных или занимается их спасением, юристы, моряки, все, кто связан с развитием Северного морского пути, те, кто занят в торговле, особенно международной, а также представители железнодорожной отрасли.



Лама Тунцог (Будаев Александр Васильевич) - мчи-лама, настоятель местной религиозной организации «Осорчойнэй» (Ленинградская область)

Уважаемый лама Тунцог, 2026 год официально объявлен Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным Годом единства народов России. Какие качества должен развивать человек, чтобы в повседневной жизни чаще приходиться к согласию в семье, в обществе? Как оставить не требующий осознания принцип «отстоять своё мнение любой ценой» и подняться до мысли «достичь согласия и мира»?

Л. П.: Самое основное – прийти к согласию с самим собой. Для этого нужно внутренне развиваться. Если вы внутренне растёте – что означает развитие осознанности в повседневной жизни, преодоление дурных черт характера – то вы не станете доказывать что-либо другим людям. Путь к миру и согласию лежит через саморазвитие, потому что в этом случае вы очень внимательно отслеживаете движения своих мыслей, свою мотивацию в различных ситуациях, возвращаете потребность поступать правильно, а не эгоистично, следуя лишь за своими сиюминутными желаниями; вы мыслите здоровыми интересами семьи и общества, руководствуясь принципами духовного плана, в которых всё время убеждаетесь, как действительно работающих на ваше благо. Тогда ваш ум становится более стабильным, гибким, «пластичным», и вы сами становитесь «согласным», образно говоря. От вас исходит дух согласия, мира, спокойствия. А внутренне вы ощуща-

ете силу – вам удалось сегодня преодолеть негативные эмоции, направить энергию в добродетель.

И всё же нам нужен некий конкретный план: что нужно делать?

Л. П.: Человек должен развивать в себе сострадательность. Жить, каждый день творить добро. Совершайте добрые поступки. Возведите это в принцип: ни дня без добродетели.

Действовать во благо кого-то ещё, кроме себя?

Л. П.: Парадокс в том, что, когда мы делаем что-либо для кого-то ещё, кроме себя, когда принимаем во внимание интересы членов своей семьи, общества, мы действуем, в первую очередь, во благо себе же.

Это такой, казалось бы, очевидный момент: «помогая другим, помогаешь себе». Каким образом? Обычно под чемто «благим» в свой адрес понимаешь некое удовольствие. Например, решил посмотреть фильм или ещё что-то сделать. А тут вдруг выясняется, что твоя помощь нужна родителям, жене, детям. Внутри возникает лёгкое чувство досады, которое мы, возможно, внешне и не проявим – всё-таки культурная столица... А как сделать, чтобы оно вообще не омрачало наш ум, чтобы помощь другому перестала быть обязанностью, а была в радость, как бы идеалистически это ни звучало?

Л. П.: Например, вы помогаете своей жене. Думайте о том, что вы живёте вместе, что вы – одно целое. Если даже внутри вас присутствует какая-то корысть, желание что-то получить взамен за ваши дела, помощь, всё равно старайтесь действовать с мыслью, что она – это продолжение вас самих, как оно на самом деле и есть. Жена создаёт для вас тепло, домашнюю атмосферу, уют, в который вы возвращаетесь всякий раз; она учит вас доброте своими поступками и отношением. Вы должны заметить это, и постепенно смягчить свой нрав, стать более гибким, добрым. Мягкое всегда побеждает твердое. Стать более внимательным, любящим к близким – в ваших же интересах.

Когда человек следует предписаниям духовного плана, он может заметить, что ему даже стало тяжелее. Восстают укоренившиеся негативные склонности, с которыми до этого тихо и мирно, как кажется, существовал...

Л. П.: Такие препятствия нужно преодолеть, вы должны их преодолевать каждый день, и в конце-концов, лишит их силы влиять на ваш ум. Ведь вы сами виноваты в том, что они так сильны, поскольку допускали их к управлению своей жизнью долгое время. Эгоизм – плохой менеджер.

Внутренняя борьба в таком случае – это нормальное явление?

Л. П.: Абсолютно. Я хочу совершить то или иное благое действие, воздержаться от раздражительности или гнева, но всё время создаются внешние или внутренние препятствия, которые сбивают меня с прямой дороги, с намеченного пути. Это происходит постоянно с человеком, который встал на путь к Пробуждению. Что-то будет мешать. То одно, то другое. Собрался ехать на ретрит – машина сломалась, например. Нужно преодолеть и такие препятствия. В дальнейшем будет легче. Препятствия отступят. Но трудности в пути нужны: они развивают духовную силу, иначе вы не сможете взрастить её, если их не будет. В сложностях, преодолении которых вы занимаетесь, заложен такой смысл.

По лунному календарю наступил год Огненной Лошади. Уже сейчас многие люди чувствуют, что остаться в стороне от потока дел не удаётся. Как сохранить спокойствие ума, когда дел все больше и больше – и каждое требует внимания и решения?

Л. П.: Человек всегда думает так: вот наступит в будущем время, когда я сяду и отдохну. Это самообман. Дела идут непрестанно. И когда они возникают, занимайтесь ими, не откладывая на потом. Вспоминается время моего студенчества. Заданй много, учёба сложная, заучивание текстов буддийских, но успеваешь и это сделать, и еду приготовить, и поработать: в монастыре могут поручить делать что-то по хозяйству. Думаешь: ну вот закончу – и отдохну. Я уже давно не студент, а времени всё равно не хватает, потому что на смену тем делам пришли другие. Жизнь – это труд, и мы здесь для того, чтобы работать, чтобы действовать, и в процессе труда улучшить свои внутренние качества, преодолеть дурные. Не откладывайте труд на потом. Вы же не откладываете радость на потом, когда можете радоваться прямо сейчас?

Если перестать смотреть на труд как тяжёлую повинность, а начать относиться к работе, как к возможности проявить себя творчески, освободиться от дурных привычек,

лени, то тогда мы сможем радоваться гораздо чаще...

Л. П.: Так и будет, если вы начнете это делать. Не нужно думать: я помогу, выполню эту работу, а потом буду получать радость от своих каких-то дел, возьмусь, наконец-то, за планшет или ещё что-то. В таком случае любая работа будет восприниматься, как препятствие, стоящее между вами и удовольствием. Такое мышление будет вызывать раздражение и, как следствие, конфликты с близкими, коллегами. Вот стоит стул. Например, я вижу, что он расшатался – нужно затянуть винты, устранить люфт. Разве я должен страдать в этот момент, говоря себе: «ну вот, опять работа, а я хотел пойти посмотреть фильм»? Вы таким мышлением сами себе организуете внутренний конфликт, и он проявится вовне, в отношениях с людьми – возникнут ссоры. Разве я должен страдать из-за того, что нужно подремонтировать стул?

Нет, но нередко бывает именно так.

Л. П.: Это вопрос того, как вы будете думать об этом. Если вы выберете мысль, что этот труд – настоящая мука, то так оно и будет. Но мучением можно сделать что угодно! Достаточно только думать об этом таким образом. Но ведь само дело не является объективно чем-то, что ввергает человека в страдание? Страдание создается вашей негативной мыслью о каком-то деле, работе. Вы начинаете думать, что некое дело – тяжелое, скучное, и доверяете это мышление вроде «а мог бы сейчас делать свои дела, читать, смотреть фильм, т.д.».

Мы сами превращаем что-либо в мучение?

Л. П.: Именно так: мы сами – авторы своих негативных эмоций и эмоциональной усталости. Это ведь не стул вивал у вас гнев, раздражение, а вы пробудили гнев сами, потому что выбрали неправильное суждение о предстоящем деле: «оно скучное, неинтересное, мешаю мне смотреть фильм прямо сейчас».

Как превратить обычный повседневный труд в страдание – мы хорошо знаем, но как обратить его в радость?

Л. П.: Скажите себе, что ваша работа поможет другим людям, вашей семье, близким – и, кстати, вам самим. Вернемся к примеру со стулом. Человек будет сидеть комфортно и не упадёт, потому что стул не сломается, вконец расшатавшись. Вы позаботились, чтобы он функционировал и сделали это вовремя, что важно. Никто не повредит себе спину или ногу. Разве это – не

благо? Разве многие не избежат травм, трат денег, связанных с этим, и так далее? Сколько неприятностей не случится, если вы проявите осознанность и внимание! Вы накапливаете себе же благоу карму.

Пунцог лама, когда речь идёт о накоплении материальных благ – здесь всё ясно, они видны и осязаемы. А когда мы рассуждаем о развитии благих качеств сознания – они, в общем-то, не очень заметны. Во всем мире человека оценивают поверхностно: статус, имущество, вещи; доброта, щедрость, сострадание – пока не на первом месте в списке приоритетов. Однако все традиционные религии и учения говорят, что человек здесь, прежде всего, для духовного развития. Это может сбивать с толку.

Л. П.: Даже если вы миллиардер, вам всегда будет мало. Это аксиома. Богатый человек не считает себя живущим в достатке. То, чем он обладает, не является достаточным для него. Дело в том, что у страсти нет предела. Даже если купаться в страсти, образно говоря, никогда не насытишься. Она становится только больше и больше. Всегда кажется, что кто-то больше зарабатывает, лучше живет. Но вот интересный момент. Есть в деревнях люди, которые живут не так, как живут миллиардеры, но ощущают внутреннее равновесие, которого недостает последним, и вы чувствуете исходящее от них спокойствие. Они успевают всем и везде помочь. Они внимательны к другим. Мне вспоминается один такой дедушка из бурятской деревни, который жил просто, в самом обычном доме, не имел машины – со своей женой, тоже пожилой бабушкой. И она тоже очень добродетельная. Они всё успевали делать. Он даже со своей пенсией умудрялся что-то отложить, чтобы помочь другим, что-то строил для деревни, как-то улучшал жизнь в целом. Таков их образ – или, как бы сказали сегодня, стиль жизни: помогать и делать добро. А вообще, это естественный процесс, такая внутренняя потребность духовно развитого человека. Когда ты молод, тебе всегда кажется, что где-то лучше, нужно накапливать «вес». Ты растёшь, бежишь, стремишься. Но когда становишься старше и при этом развиваешься духовно, то осознаёшь, что это не работает таким образом. Сколько бы ты ни бежал, ни суетился, оказывается, что рецепт счастья – в другой сфере, и внимание ума начинает смещаться в более духовно ориентированные аспекты.

Культура - фундамент человеческого существования

Янжмаа Бира – директор Дома-музея семьи Рерихов в г. Улан-Батор (Монголия), член правления Фонда «Рериховское наследие». В 2022 г. награждена орденом Полярной Звезды Монголии за вклад в развитие Дома-музея семьи Рерихов; член Всемирного клуба петербуржцев.

Беседы о значении культуры – не редкость. И каждый из нас заочно согласен, что роль культуры нельзя недооценивать. Но в беседе с доктором Бира мы избегаем общих мест и говорим о конкретных ситуациях, обнаруживающих прикладное значение культуры, как основания благополучной жизни общества.



Д-р Янжмаа Бира

Уважаемая д-р Бира, как часто отмечают, культура – это фундамент. Мы согласны. И всё же культуру, как возвышающее душу явление, во многих сообществах «оттесняют» на обочину жизни, либо подменяют её индустрией развлечений. Но если проанализировать, то все важные аспекты развития любого государства – экономика, высокие технологии, дипломатия – берут начало именно в культурной почве. И функционируют эти жизненно важные аспекты соответственно современному состоянию культуры этих сообществ. Наверное, нелогично ожидать, например, мудрых дипломатических решений от государства, которое потеряло свою культурную идентичность; столь же нелепо прогнозировать экономический подъём в странах, где ещё недавно работавшие старинные церкви сегодня перепрофилируют под бары, скейтпарки, отели и ночные клубы в связи с низкой «рентабельностью».

Я. Б.: Культура всегда первична. Все аспекты жизни общества – здравоохранение, экономика, международные отношения, сельское хозяйство, промышленность, армия – все они функционируют, обусловленные культурными особенностями, культурной средой, поскольку люди руководятся – осознают они это или нет – нравственными ценностями или же их отсутствием. Например, здравоохранение: есть врачебная

этика, культура взаимоотношений врача и пациента. Эти этические моменты взаимно влияют на исход лечения, а в целом – на эффективность работы целой отрасли. Культура – это не просто фундамент общества, но и то, что его защищает, формирует смыслы, идентичность и обеспечивает духовную безопасность, выступая как оберегающая людей структура. Это и фундамент здания государства, и его «крыша», образно говоря. И корни дерева, и его крона, если взять образ из природы.

В январе ежегодно отмечаются две значимые даты: 18-е – День прорыва блокады Ленинграда в 1943 году, и 27-е – День полного снятия блокады в 1944 году. Интересна, в связи с этим, цитата Анны Петровны Остроумовой-Лебедевой – выдающейся ленинградской художницы Серебряного века, которая писала: «Сознаю, что сдавать Ленинград нам нельзя. Погибнуть, но не сдаваться». В условиях блокады ленинградцы находили силы бороться. Эти силы – в чём их источник? Город обстреливают, есть нечего, каждый день – испытание на человечность.

Я. Б.: Выживание, сохранение человечности в нечеловеческих условиях и, в конце-концов, победа – происходят из силы духа.

Он связан с культурой?

Я. Б.: Абсолютно. Некоторые считают, что, когда речь идет о силе духа, о духе человеческом, это вопрос исключительно религиозный.

Это не так. Если у многих людей дух правильный, развитое восприятие культурного и этического аспектов, то общество идёт в правильном направлении: каждый занят своим делом, но в то же время соблюдается принцип общей пользы, есть коллективная осознанность, личное воспринимается не как изолированное существующее от всех, а как часть общего, и в таком случае не противоречит общему, а питает его. Но если мы теряем ценности культуры, то не имеет значения, что когда-то страна была империей, многочисленной народностью – она теряет себя. Николай Рерих не говорил об общей культуре, как глобальной, унифицированной, он говорил об общности культурных ценностей с сохранением своей идентичности каждым из участников мирового общежития. И когда люди предают свою самобытность, ценности своих предков, они повреждают свои корни, которые давали им силы в мирное время и победу во времена противостояния злу.

У культуры – прикладное значение?

Я. Б.: Она имеет абсолютно практическое значение. Это – не декорация, культура – это внутренний стержень.

Я спрашиваю об этом потому, что, когда говорят о культуре, подразумевают чаще всего нечто далекое от повседневной жизни и многочисленных проблем, требующих практических решений. «Культура – что-то абстрактное, чем можно заняться «на досу-

ге», когда все важные дела уже завершены (чего, кстати, никогда не происходит)».

Я. Б.: В последнем утверждении нарушен логический порядок. Культура – это то, чем нужно заниматься в первую очередь, если мы хотим, чтобы все важные дела были завершены успешно и всё было в порядке. Культура не абстрактна. Мы разговариваем – это культура. Мы исследуем вопрос, не отставив каждый своё мнение, а сообщая пытаемся выяснить, чем является что-либо на самом деле – и это тоже культура. Мы уступаем место или пропускаем вперед – это культура. Николай Рерих оставил нам очень глубокие и многогранные понимания культуры для практического применения. Он своим примером показал, что это такое. Показал это в юриспруденции, создав многие документы, направленные на укрепление мира и защиту культуры (Пакт Рериха); в живописи, в археологии, он развил гуманистические идеи, которые нашли отклик во многих странах мира у выдающихся мыслителей и деятелей не только культурной сферы, но и политики, экономики, в среде общественных реформаторов. Он и вся его семья оставили нам в наследство «карту» способов применения культуры на практике.

Монголия была первой страной, которая пришла на помощь сразу же, в день объявления войны России фашистской Германией в 1941 году. Она оказала безвозмездную помощь на сумму, значительно превосходящую помощь западных союзников по ленд-лизу.

Я. Б.: Мы снова возвращаемся к понятию культуры: помощь другому в тяжелый период. Вообще, у нас много культурно-духовной общности. У одного беда – другой помогает. Монголия в то время не была технологически развитой, она была исключительно скотоводческой. Не было никакой промышленности. Даже домов не было – только юрты. Но правительство бросило клич. И

противостояния: когда не удастся ослабить страну лобовой атакой, то действуют на долгосрочную перспективу через культуру, как бы «изнутри» заходя на чужую территорию.

Я. Б.: Николай Рерих об этом говорил. Культура должна быть чрезвычайно прочно закреплена в сознании современного человека, он должен развить глубокое понимание связей между культурой в своей повседневной жизни и всеми сферами жизни – своей личной и общественной, которые взаимообусловлены. Западное вмешательство в дела суверенных государств оказалось в определенной мере возможным через такие явления «культуры», как жевательная резинка, фаст-фуд, газировка, джинсы, которые, наряду с другими явлениями, были поданы всему миру как набор атрибутов «свободы» – и мы уже видим определенные социальные последствия для распространителя этих «свобод». Пропанганда ложных ценностей сработала в обратную сторону по закону кармы, или бумеранга. Через самые простые, даже примитивные вещи вредоносное содержание проникало в сознание людей, люди переставали ценить свою культуру, начинали стесняться её, поверив в то, что она какая-то отсталая, ущербная... Подобно тому, как европейцы выменивали у индейцев ценные меха, натуральный каучук и даже целые территории на табак, алкоголь и цветные стеклянные бусы, колокольчики и медные монеты – «статусные предметы» для племен. Ничего нам это не напоминает в XX или XXI веке?.. Так вот: что для России, что для Монголии: если мы искренне хотим услышать своих собственных гениев прошлого, интегрировать в свою жизнь и профессиональную деятельность их наследие, мысли, оставленные нам любящими бескорыстными сердцами и выдающимися умами, если оценим это наследие, как должно, а значит, сохраним и свою самобыт-

« На Россию, на Монголию говорят иногда: варвары. Но если посмотреть глубинно, то Древняя Русь, Монголия – это такие глубокие пласты культуры! »

люди объединились вокруг конкретной задачи. Изготавливали всё вручную: шерсть, овчину, кожаное сырье, мясо, масло, конфеты, мыло, шубы, перчатки, валенки, сапоги, жилеты, ремни и одеяла, меховые плащи, войлок для юрт и многое другое. Монголы добровольно, без каких-либо указаний сверху работали по 14-16 часов в сутки без выходных, а часто и по ночам. Государство всё это безвозмездно отправляло вагонами – девять эшелонов с десятками вагонов в течение всего периода войны. Это один из великих примеров того, что такое культура и помощь другому. Мы не знаем, когда и кому понадобится поддержка в следующий раз. Неважно, богат ты или нет: когда есть общий дух, ценности – это спасает, и история рассказывает нам об одном из таких примеров поддержки.

Сегодня это называют «партнерство», однако этот пример всё-таки о дружбе.

Я. Б.: Я бы не сказала, что это было партнерство.

У этого слова слишком коммерческая подоплёка?

Я. Б.: Да, поэтому здесь уместнее что-то более искреннее, дружественное. Здесь речь о единстве. На войне многие страны пытались делать деньги. Это страшно. Запад делал большие деньги на войне. Монголы в это время объединились во имя высокой цели, победы СССР. Света не было, тулупы шили при свечах, дубили кожу, валяли шерсть – каждый вносил свою лепту. И победили!

Говоря о международных

ность, и культуру – то мы сохраним и самих себя, будем по-настоящему жить и развиваться, и наши потомки – тоже. Мы обеспечим себе мощный резерв силы, энергии и духа.

Я. Б.: Как привлечь внимание к культуре, чтобы она не была единичным явлением вроде вылазки в музей, а стала именно потребностью, насущной потребностью, охватывала и быт? Может быть, мы просто не знаем, о чём с нами говорит великое наследие – в архитектуре, скульптуре, полотнах, музыке, литературе, что нам стремятся сказать их авторы и чем хотят помочь? Ведь если житель или гость культурной столицы знает смысл, заключенный в скульптурной группе «Укротители коней» П. К. Клодта на Аничковом мосту, то маловероятно, что он решит оседлать их ради селфи, как это случилось уже не раз. То есть, само понимание смыслов, знание жизненного пути автора – не помогает ли всё это нам действовать иначе? Знание мешает поступить невежественно?

Я. Б.: После 90-х был период, когда понимание жизненно важных явлений было потеряно. Определенные слои людей начали пренебрегать явлением культуры, возмечивая настоящие ценности. На Россию, на Монголию говорят иногда: варвары.

Продолжение на стр. 4

Но если посмотреть глубинно, то Древняя Русь, Монголия – это такие глубокие пласты культуры! Мы сами друг другу должны это объяснять через свою деятельность, говорить на разные темы, затрагивающие эти вопросы, а также рассказывать нашим детям. На каждом шагу рассказывать, начиная с детского сада, даже не со школы. И не отдельным предметом это должно быть в школьной программе, а именно повседневной потребностью и интересом говорить об этом, исследовать, связывать одно явление культуры с другим, обнаруживая взаимосвязи, взаимосвязи между культурой и экономикой, здравоохранением, уровнем развития коммуникации, что в итоге приводит нас к ощущению большей цельности, к способности видеть целиком и понимать многогранно. Много придумано псевдокультурных явлений с приставками «нео-», «пост-». Не надо какие-то западные шаблоны при их возникновении сразу к себе прилеплять. Да, должно быть понятие об этих вещах. Но у каждой страны своя культура и свои особенности, и не зная их, но тут же перенимая что-то извне, мы теряем ощущение самости, созидательной силы, творческого духа и психологической целостности. Тогда мы теряем равновесие и становимся ментально и психологически легко уязвимыми. На нас тогда можно оказать любое влияние.

«Нео-», «пост-» - может быть, это всё-таки развитие?

Я. Б.: Если посмотрим – постмодернизм, ранний модернизм – это больше годится для искусствоведа, для дискуссий, для объяснения и разбора этих феноменов, которые возникли в какой-то момент при определенных обстоятельствах, как отклик на явления социального характера, кризисы, выражение скепсиса. Для нашего социума они не имеют актуального значения, так как не несут жизненной силы, слишком поверхностны. Если это необходимо специалисту по теории искусства, культурологии – хорошо. Но социуму это в целом не нужно. Нужно не импортировать подобные явления – скорее, нужно возрождать чувство взаимного уважения, гуманности, чтобы вокруг были желанные порядок и равновесие. Это и есть культура. Я не люблю слово «пропагандировать», но обо всём этом нужно говорить и писать – постоянно и с интересом к предмету. Правильные люди пусть говорят об этом активнее.

Ваше пожелание созвучно мыслям Гёте, который сказал: «Об истинном надо говорить без усталости, ибо вокруг нас проповедуется ошибочное, и вдобавок не отдельными людьми, а целыми массами». Вы сказали, что культура повседневной жизни - важна. Но современному человеку непросто противиться желанию «перешагнуть» через этот этап развития бытовой культуры, поскольку он выглядит недостаточно увлекательным.

Я. Б.: Если ты перестаёшь дорожить теми вечными ценностями, которые питали силы многих поколений твоих предков, ты слабеешь. Предки, в свою очередь, дали тебе жизнь, победив во многих войнах, чтобы ты сегодня жил и создавал нечто лучшее, чем причины, к тем войнам приведшие. Если ты стремишься понять потенциал своей

Родины, её колоссальную культуру, наследие, тебе оставленное, близок к духовным ценностям – ты становишься постепенно патриотом Родины, гражданином Мира. Кто «перешагивает» через этап воспитания в себе бытовой этики, устремляясь за всем быстро преходящим, модным, суетным, тот теряет и своё, и в то же время не понимает толком сути нового. «Нео-», «пост-» - нет отклика в душе к этим явлениям. Есть возбуждение нервной системы расчетливо сконструированными визуальными образами, но нет умиротворения и созидательных импульсов.

То, что содержит в себе силу столетий, и выражено великими художниками, нам важно усвоить, открыть для себя – там кладёшь мудрости, любви, мира. Нам не надо изобретать пятое колесо. Нужно быть внимательным и вдумчивым зрителем, слушателем. И если ты не можешь уловить и развить то, что слышишь, видишь среди наследия прошлого, то не вреди этому, хотя бы уважай. Не заполняй информационное и визуальное пространство невежеством. Сегодня времена, когда каждый может высказать своё мнение в интернете, в соцсетях. И каждый прячется за своим экраном, выплескивая необдуманные мнения, эмоции, способствуя загрязнению эфира, не говоря о своем ментальном пространстве. Заэкранный общении ведёт человека в тупик.

«Если ты перестаёшь дорожить теми вечными ценностями, которые питали силы многих поколений твоих предков, ты слабеешь.»

Когда я читал воспоминания Вашего отца, академика Шагдарына Бира (1927-2022), то был удивлён тому, как он и его учитель, Юрий Николаевич Рерих, работали над диссертацией будущего почетного доктора МГИМО МИД России. Какая атмосфера, увлечённость – совсем другой уровень!

Я. Б.: Папа всегда говорил, что одна из великих возможностей в его жизни – это встреча с Юрием Николаевичем. Они были как Учитель и ученик. В глубинном значении. Для папы Юрий Николаевич, кроме того, что был учителем, он еще был ему и как отец. Учитель-наставник. После занятий тибетским и санскритом, Юрий Николаевич практиковал с папой современный монгольский язык, чтобы узнать более разговорные обороты речи, хотя старомонгольский он знал прекрасно. Папа всегда говорил, что таких востоковедов, как Юрий Николаевич и Николай Константинович в мировом масштабе - единицы. Понятие «Учитель» для папы содержало в себе великое значение. Как Юрий Николаевич наставлял его по жизни, так он и шёл. Он любил рассказывать, что все шли защищаться в Институт общественных наук – писали работы по истории партии и т.д. Там были высокие стипендии, очень хорошие условия в общежитиях. Другие монголы из студентов встречались с ним и спрашивали: зачем ты изучаешь всё это, да ещё и стипендия такая маленькая?.. И папа пошёл как-то раз к Юрию Николаевичу и рассказал ему об этом. Юрий Николаевич засмеялся и сказал: «Время покажет. Мы с тобой формулируем важные научные концепции. То, что временное - исчезнет, а мы сделаем то, что будет длиться долго». Действительно:

где теперь доктора, которые сделали выбор в пользу истории партии и получали большие стипендии?

Там - большая стипендия, здесь – большой учитель.

Я. Б.: Папа был полностью захвачен учебой. Юрий Николаевич всегда приглашал его остаться на обед, хотя папу это смущало. Учитель понимал, что студент всегда голоден. Он был великим учителем, который передавал богатейшие знания ученику, не только научные, но и тонкие наблюдения в жизненном плане.

Папу всегда переполняло восхищение Востоком, Монголией, буддизмом, религией, он был глубоко погружен в эти области знания. Видимо, как папа говорил, он с детства стремился к этому. Он же был ламой в возрасте 8-9 лет. Папа принял преемственность знаний от Юрия Николаевича. Он впитал знание. Он из тех старых монголов, у которых есть понимание преемственности - что это высшее, ценное. И всегда передачу знаний понимал как нечто, что надо правильно обогатить, а не просто взять и как-то использовать для себя. Ученик получает, но он должен и двигаться. Принявший должен хотя бы чуть-чуть привнести что-то от себя в те аспекты, к которым имеет склонность.



Директор Музея-института семьи Рерихов - А. А. Бондаренко и директор Дома-музея семьи Рерихов в Улан-Баторе - Янжмаа Бира.

родного конгресса монголоведов. Он считается одним из основателей этого конгресса. По его совету правительство Монголии пригласило видных деятелей монголоведения в Улан-Батор из 40 стран мира. Рерихи оставили практическое наследие в Монголии. Это не просто картины или книги. Это действенная помощь.

Юрий Николаевич говорил, что важно исследовать историческую роль кочевых племен Монголии и что без должного изучения истории этого региона невозможно проследить взаимосвязь Востока и Запада. Какую роль Монголия играет во встрече Востока и Запада?

Я. Б.: Кочевые племена – это движение. Это часть их самобытности. Они стали «мостом», ведь им было проще передвигаться с Запада на Восток и обратно. Одна из основных ролей кочевых народов Центральной Азии – глубокое знание и почтение к природе: эти знания они ставили во главу своей жизни, как руководящее начало. Тенгрианство было их религией, а верховным божеством – Вечное Синее Небо (Тенгри); центральное место занимал культ Матери-Природы. Была вера в жизненную силу, наполняющую все живое, в связь с предками. Папа в одном интервью говорил, что без истории кочевых народов нет истории мира. Потому что кочевые народы на 30% обусловили развитие мира. Развитие дорог, логистики, связей. Раньше думали, что кочевые племена – варвары, которые грабят, разрушают. Нет. У кочевых народов была выстроена огромная империя. Их роль очень велика.

Академик Бира вспоминал:

«Рерих писал о Монголии, как стране огромного жизненного потенциала. И призвал обратить внимание на древность Монголии. Он повторял: «Вы из прошлого сложите ступени грядущего». Есть ли тенденция к тому, чтобы воспринять этот призыв Рериха?»

Я. Б.: Как может страна двигаться вперед и развиваться без глубокого осознания своих основ – кочевого прошлого? Это так или иначе живет у тебя в крови. Это идет от предков. Только нужно это правильно развить сегодня, интегрировать в современную жизнь, тогда это будет интересно и будет работать.

Если смотреть на историю России, то ей всегда удавалось устоять, несмотря на амбиции фашистских захватчиков, врагов, желавших ей поражения, несмотря на многие трагические периоды – правда, победа далась ей огромной ценой. Но это всегда было во имя нашей жизни, жизни в истине. Я верю, что победа всегда с вами, и победа всегда будет с вами. Не зря Николай Рерих сказал: «Там, где культура, там и мир, там и подвиг».

Интервью/фото:
Антон Чернышевич.

Выражаем благодарность

Алексею Анатольевичу Бондаренко - директору Музея-института семьи Рерихов - за возможность проведения интервью.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу, свидетельство ПИ № ТУ-7802272 выдано 8 февраля 2023 года.

Учредитель и главный редактор:
ИП Чернышевич Антон Михайлович.

E-mail: newspaper.dazanspb@gmail.com

Адрес редакции и издателя: Санкт-Петербург, Приморский пр-кт,

91, Санкт-Петербургский буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй».

Тел. редакции: +7 (812) 430-03-41 (приемная настоятеля храма), +7 931 321 59 57 (главный редактор издания).

Отпечатано в ООО «Полифарм» 197101, Санкт-Петербург, ул. Кронверкская, д. 23, лит. А. Тираж 1000 экз. заказ № 61.

Время подписания в печать по графику и фактически:
18.02.2026, 17-00.

Дата выхода в свет:
27.02.2026 г.

Не для продажи. Бесплатно. Для аудитории 12+. Перепечатка, использование материалов частично или полностью без письменного разрешения редакции газеты «Традиционная Сангха России» запрещены. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Газета доступна на сайте храма «Дацан Гунзэчойнэй» www.dazanspb.ru для бесплатного скачивания в электронном формате:



Дизайн и верстка:
ИП Гаврилов Д.Е. (www.studiosplav.ru)